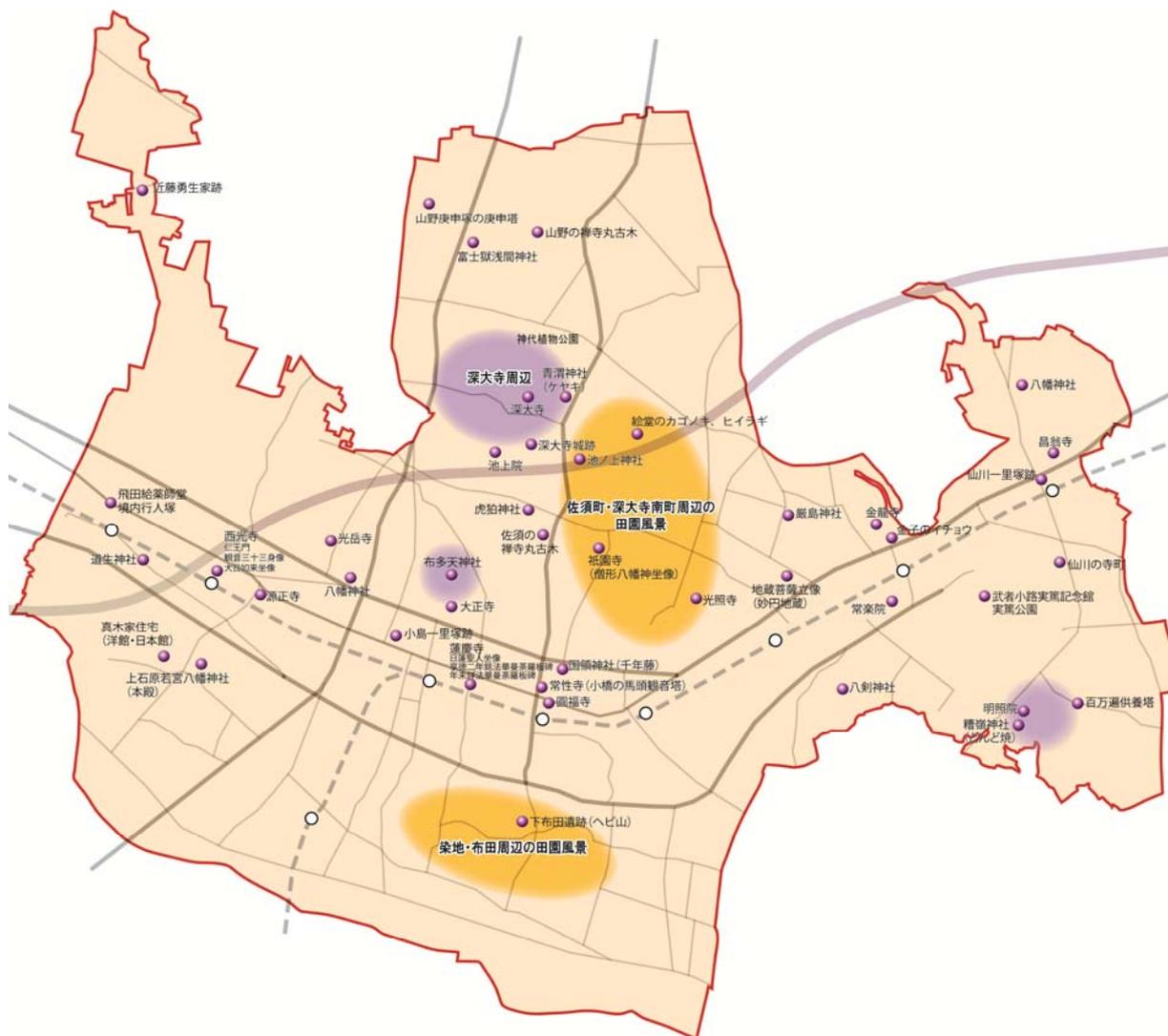


(3)歴史文化資源がまちの物語を伝える景観

市内に点在する多様な歴史文化資源が、まちの物語を感じさせる景観をつくり出しています。

- ①まちの誇りとなる深大寺などの受け継がれてきた歴史文化景観
- ②先人の土地への思いを受け継ぐ田園景観
- ③まちに蓄積された小さな記憶が語りかける景観



図「歴史文化資源がまちの物語を伝える景観」を示す景観構造(模式図)

①まちの誇りとなる深大寺などの受け継がれてきた歴史文化景観

深大寺や布多天神社など，市内各所にある神社仏閣や鎮守の森などの地域固有の景観資源が，まちの物語を感じさせる景観をつくり出しています。



深大寺



布多天神社

②先人の土地への思いを受け継ぐ田園景観

市街地に残る田園景観が，先人の土地への思いを伝えてくれます。



深大寺南町の田園風景



※染地の田園風景(市民撮影)

③まちに蓄積された小さな記憶が語りかける景観

下布田遺跡，滝坂道などの古道，映画俳優の碑など，市内に点在する身近な景観資源が地域の歴史文化を現在の市民に語りかける景観をつくらせています。



下布田遺跡

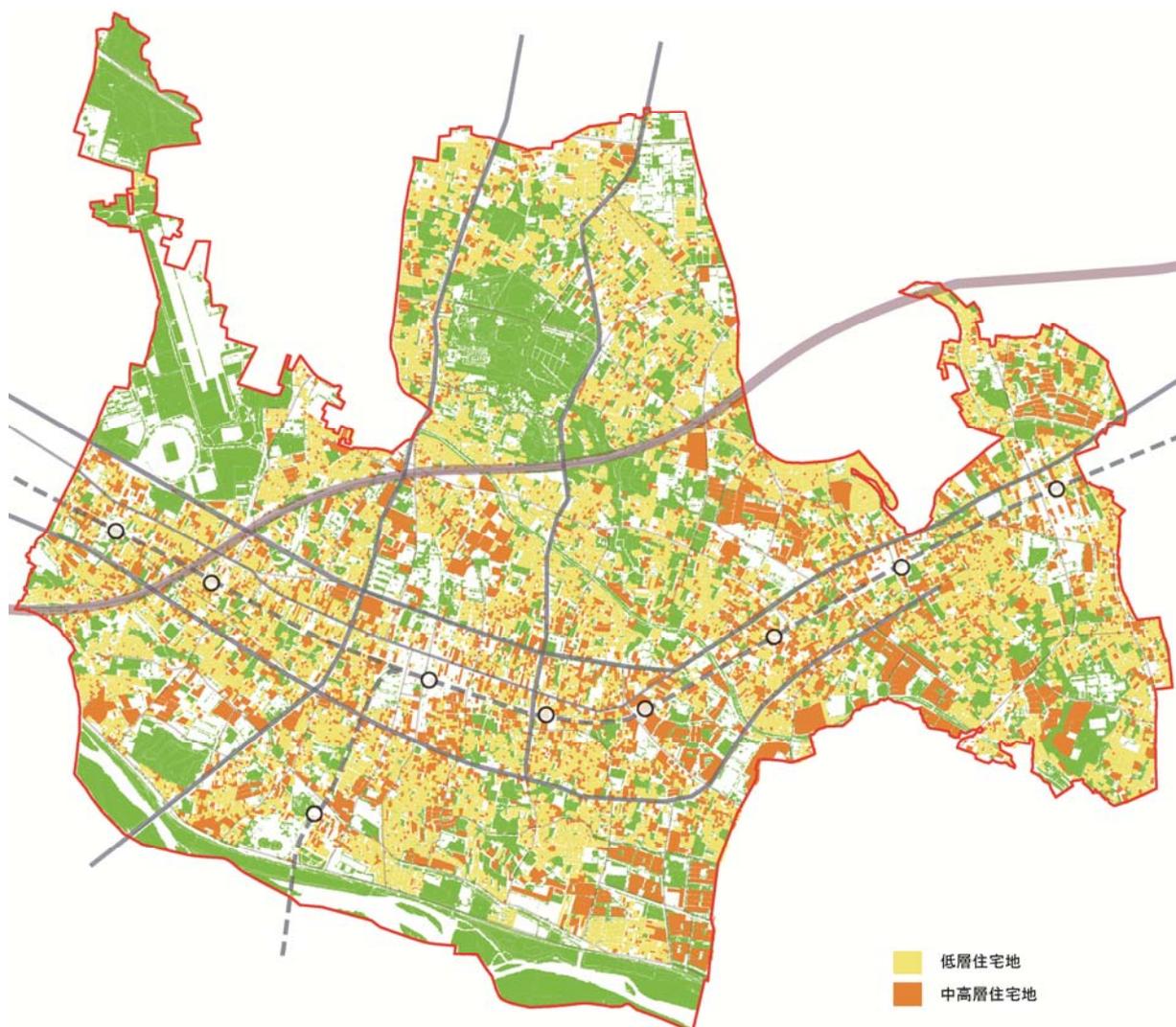


※映画俳優の碑(市民撮影)

(4)多様な住宅地の景観

立地環境，市街地の形成時期，基盤整備の状況などから，多様な住宅地の景観が形成されており，それぞれが地域の景観のベース（地模様）となっています。

- ①立地環境などに応じて多様な表情を持つ戸建住宅地の景観
- ②駅周辺や主要な道路沿いに広がる都市型住宅の景観
- ③計画的な土地利用によるゆとりある大規模団地の景観



図「多様な住宅地の景観」を示す景観構造(模式図)

①立地環境などに応じて多様な表情を持つ戸建住宅地の景観

市内の土地利用の大部分を占める住宅地では、立地環境や市街地の形成時期などから、地域ごとに様々な住宅地の景観が形成されています。



布田崖線(立川崖線)を背景にする住宅地(染地)



宅地内の植栽が豊かな街並みをつくる住宅地(多摩川)

②駅周辺や主要な道路沿いに広がる都市型住宅の景観

利便性の高い駅前周辺や主要な道路沿いなどでは、中高層住宅が混在する都市型住宅地の景観が形成されています。



統一感のある街並み(仙川町)



豊かな公開空地を提供する都市型住宅地(国領町)

③計画的な土地利用によるゆとりある大規模団地の景観

多摩川住宅、神代団地などの大規模団地内の樹木やオープンスペースが、ゆとりある街並み景観を形成しています。



多摩川住宅

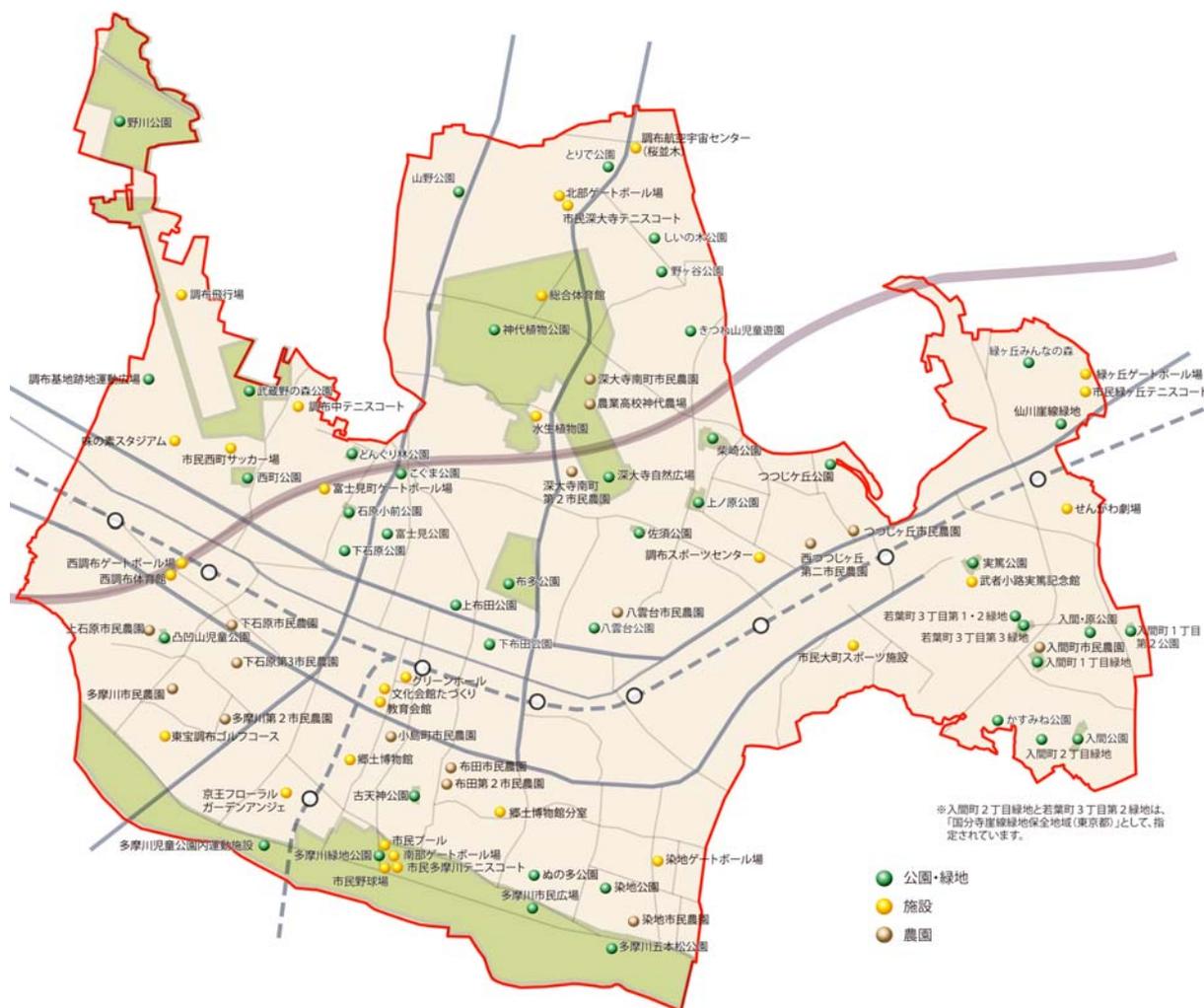


※神代団地(市民撮影)

(5)市民の存在を感じる温かみある景観

身近な景観の中に、地域コミュニティの存在や市民一人一人の気づかいが感じられることで、地域の安全・安心を支える環境が作り出されています。また、季節の変化が生活を彩り、市民生活に大きな潤いを与えています。

- ①市民の活力とにぎわいがまちに表情を与える景観
- ②人と自然との一体感が作り出すほっとする景観
- ③身近に食を感じる景観
- ④良好な景観を支える地域コミュニティの存在が感じられる景観
- ⑤地域の安全や活動を支える公共公益施設の景観
- ⑥まちを彩る色彩や季節の変化が奥行を与える景観



図「市民の存在を感じる温かみある景観」を示す景観構造(模式図)

①市民の活力とにぎわいがまちに表情を与える景観

調布市花火大会や調布よさこいなど、一年を通して行われる様々なイベントや文化活動、市民活動が景観にいきいきとした表情を与えています。



布多天神社例大祭



調布よさこい

②人と自然との一体感がつくり出すほっとする景観

自然を身近に感じることのできる様々な場所が、日常の市民生活に豊かな潤いと安らぎを与えています。



大きな空と豊かな緑の中でくつろぐ(野川公園)



※菜の花と桜を独り占め(野川)(市民撮影)

③身近に食を感じる景観

市内に点在する都市農地は、身近に食を感じさせるとともに、都市農地をきれいに手入れしている人の気持ちが伝わってくることで、安心感のある景観をつくっています。



※一面を黄金色に染める実りの秋(染地)(市民撮影)



台地の上に広がる都市農地(深大寺南町)

④良好な景観を支える地域コミュニティの存在が感じられる景観

良好な地域コミュニティの存在が感じられる手入れをされた庭先の緑地などが、安全・安心な景観をつくっています。



緑豊かなオープンスペース(国領町)



菊野台3丁目緑地沿いの住宅地

⑤地域の安全や活動を支える公共公益施設の景観

街中にある消防署、交番、公園、小学校など、まちを守るものや市民が頼りにしている施設には、地域の安全や活動を支える市民の気持ちが景観に表れています。



※総合体育館(市民撮影)



※調布市消防団第8分団(市民撮影)

⑥まちを彩る色彩や季節の変化が奥行を与える景観

色彩は、地域の景観を印象的にします。また、自然がつくり出す色彩や季節の移ろいは、景観に奥行を与えます。



深大寺の五色幕とだるま市



※野川と菜の花(市民撮影)

2-2.景観形成の課題

景観特性ごとに、景観形成の課題を示します。

(1)地形変化が生み出す多様な景観

- 国分寺崖線などの斜面緑地の保全
- 崖線の連続した稜線の保全
- 崖線の斜面林、隣接地における建設行為などの景観誘導
- 対岸からの市への眺望も意識した多摩川沿いの景観誘導
- 地形変化が生み出す視点場の保全 等

(2)街道沿いに発展したまちの成り立ちがつくる景観

- 市の都市イメージをつくる主要な道路沿いの景観誘導
- 京王線連続立体交差事業を契機とする南北の地域が一体となったまちづくり
- 駅前広場、鉄道敷地と周辺市街地の街並みの連続性確保による中心市街地の新たな景観形成
- 駅前周辺の景観を損ね、歩行者などの通行の妨げともなる放置自転車問題の改善
- 駅前周辺の大規模な屋外広告物、窓面広告物、音声や映像を使用した広告物などの規制誘導 等

(3)歴史文化資源がまちの物語を伝える景観

- 市を代表する観光資源でもある深大寺や神代植物公園周辺の街並み環境整備
- 布多天神社、上石原若宮八幡神社などの鎮守の森の保全
- 深大寺南町、佐須町や染地などに残る田園風景の保全
- 旧甲州街道の街道筋や近世の町割が敷地形状に残る宿場町の面影を生かした街並み景観形成
- 下布田遺跡、青渭神社のケヤキ、滝坂道などの古道、映画俳優の碑などの市内各所に点在する身近な歴史文化資源の活用
- 地域コミュニティにより守り育まれてきた神社の祭礼、祭ばやしなどの継承 等

(4)多様な住宅地の景観

- 準工業地域などにおける大規模開発時の景観誘導
- 主要な道路沿いなどの中高層住宅が混在する都市型住宅地の景観誘導
- 宅地開発の進行による都市農地の減少と適切な住宅地の景観誘導
- 身近な自然と調和した落ち着いた街並みの保全と質の高い住宅地の景観創出
- 多摩川住宅、神代団地などの大規模団地の再生時の適切な景観誘導 等

(5)市民の存在を感じる温かみある景観

- 良好な景観を支える市民活動などの支援強化
- 全世代を対象とした景観学習の場の提供
- 身近に食を感じる田園風景などの景観の保全
- 景観づくりの担い手となる子どもたちに対する景観学習 等