

以下のテーマごとに、関係団体や劇場・音楽堂等からのヒアリング及び意見交換を通じて、指針の見直しに向けた議論を深めていくこととしてはどうか。

## ■ 運営方針、事業の実施

【前文、第2-1、第2-2、第2-7、第2-9関係】

[議論の内容（例）]

- 劇場・音楽堂等の役割・機能
- 運営方針の在り方
- 質の高い事業の実施に向けた取組
- 評価機能の強化 等

## ■ 人材育成・確保 【第2-3関係】

[議論の内容（例）]

- 劇場・音楽堂等の運営・事業実施に必要な人材・能力
- 人材育成の在り方
- 人材確保・人材不足への対応の在り方 等

## ■ 経営基盤、運営管理 【第2-8、第2-10関係】

[議論の内容（例）]

- 経営基盤の強化・経営の安定化に向けた取組
- 民間活力の活用 of 在り方・可能性
- 運営管理の在り方、指定管理者制度 等

## ■ 社会包摂、バリアフリー

【前文、第2-2-(1)-エ、第2-4-(1)-イ関係】

[議論の内容（例）]

- これからの劇場・音楽堂等に求められる社会包摂の在り方
- すべての人が実演芸術を享受するために必要な環境整備の在り方、バリアフリーの推進に向けて必要な取組 等

## ■ 安全管理、危機対応 【第2-9関係】

[議論の内容（例）]

- 安全管理の在り方 等

## ■ 協働・ネットワーク、国際交流

## ■ 地方創生・地域活性化

【前文、第2-4、第2-5、第2-6関係】

[議論の内容（例）]

- 館連携の在り方、所在自治体や関係団体等との連携の在り方
- 国際交流の在り方
- 劇場・音楽堂等を活用した地域活性化の推進
- 地方の劇場・音楽堂等を取り巻く課題と解決の方向性 等